



Elfriede Lohse-Wächtler  
um 1928

#### 2015

Beteiligung mit Werken von **Elfriede-Lohse-Wächtler** an der Ausstellung **DIE NEUE FRAU - Malerinnen und Grafikerinnen der Neuen Sachlichkeit** in der Städtischen Galerie **Bietigheim-Bissingen**

Beteiligung mit Werken von **Elfriede-Lohse-Wächtler** an der Ausstellung **EINFÜHRUNG UND ABSTRAKTION - Die Moderne der Frauen in Deutschland** in der Kunsthalle **Bielefeld**

Beteiligung mit Werken von **Elfriede-Lohse-Wächtler** an der Ausstellung **JULIUS KLINGBIEL UND SEINE KÜNSTLERKOLLEGEN** in der Stadtkirche **Wunstorf**

#### 2016

Verleihung des Verdienstordens des Freistaates Sachsen an die **Nachlassverwaltung Elfriede-Lohse-Wächtler** in **Hamburg** für die Bemühungen um die Bewahrung des geistigkulturellen Erbes der sächsischen Künstlerin

Benennung und Widmung einer neuen Straße in **Elfriede-Lohse-Wächtler-Straße** in **Dresden-Striesen**

Dauer-Leihgabe eines Bildes von **Elfriede Lohse-Wächtler** im Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte **Oldenburg**

#### 2017

Beteiligung mit Werken von **Elfriede-Lohse-Wächtler** an der Ausstellung **KUNSTWERK LEBEN** im Zentrum für verfolgte Künste des Kunstmuseums **Solingen**

Beteiligung mit Werken von **Elfriede-Lohse-Wächtler** an der Ausstellung **DAS GESICHT - Eine Spurensuche** im Deutschen Hygiene-Museum **Dresden**

#### 2017

Beteiligungen mit Werken von **Elfriede-Lohse-Wächtler** an der Ausstellung **GLANZ UND ELEND IN DER WEIMARER REPUBLIK – Malerei von Otto Dix bis Lotte Laserstein** in der Schirn Kunsthalle, **Frankfurt am Main**

#### 2019

Veröffentlichung des Buches **ELW. Von dem verschwundenen Leben Elfriede Lohse-Wächtlers**  
Autorin: Elisa Goldammer

Beteiligung mit Werken von **Elfriede-Lohse-Wächtler** an der Ausstellung **VERGESSENE MODERNE. Kunst in Deutschland zwischen den Weltkriegen** im Kunstforum **Ingelheim**

Veröffentlichung des Buches **Elfriede Lohse-Wächtler und Grethe Jürgens - Ich Bildungen und Rezeptionsverläufe zweier Künstlerinnen des 20. Jahrhunderts**  
Autorin: Maren Waïke-Koormann

Aus Anlass des 120-jährigen Geburtstages von **Elfriede Lohse-Wächtler** Veröffentlichung von **Wandbildern** der Malerin am Gebäude **Elfriede-Lohse-Wächtler-Weg 39** in **Hamburg**

Anbringung einer **Gedenktafel** für **Elfriede Lohse-Wächtler** in der Hochschule für Bildende Künste, **Dresden**

Veröffentlichung des Buches **FRIEDA**

Autorin: Dagmar Fohl

#### 2020

Übergabe des Nachlasses der Malerin **Elfriede Lohse-Wächtler** an die **Prinzhorn-Sammlung, Heidelberg**

#### Biographie

**der Dresdner Malerin Elfriede Lohse-Wächtler 1899-1940**

1899 geboren am 4. Dezember 1899 in Dresden-Löbtau  
1915 Studium an der Kgl. Kunstgewerbeschule Dresden bei Margarete Junge (Fachklasse Mode)

1916/18 Studium bei Oskar Georg Erler (Fachklasse Angewandte Graphik)  
Auszug aus dem Elternhaus  
Lebensunterhalt durch kunstgewerbliche Arbeiten und Lithographien

1919/23 Studium an der Hochschule für Bildende Künste in Dresden bei Otto Gussmann  
Freundschaften im Pfemferkreis  
Freundschaft mit dem Berliner Dadaisten Johannes A. Baader  
Kontakte zur Dresdner „Sezession Gruppe 1919“ mit Otto Dix, Conrad Felixmüller, Otto Griebel und Pol Cassel

1921 Heirat mit dem Sänger und Maler Kurt Lohse

1925 Umzug nach Hamburg

1925/31 Mitglied in dem von Ida Dehmel gegründeten „Bund Hamburger Künstlerinnen“  
Kontakt zur „Hamburgischen Sezession“

1926 Trennung von Kurt Lohse

1929 Nervenzusammenbruch infolge von materiellen und partnerschaftlichen Schwierigkeiten  
Einweisung in die Psychiatrie Hamburg-Friedrichsberg, Entstehen der „Friedrichsberger Köpfe“

1929/31 erfolgreiche Ausstellungsbeteiligungen und Einzelausstellungen in Hamburg (u.a. Maria Kunde)

1931 Rückkehr ins Elternhaus nach Dresden wegen materieller und psychischer Probleme

1932 Einweisung in die Landes-Heil- und Pflegeanstalt Arnsdorf mit der Diagnose Schizophrenie

1935 Scheidung von Kurt Lohse

Ernennung eines Vormundes

Zwangssterilisation

1940 Deportation in die Landes-Heil- und Pflegeanstalt Pirna-Sonnenstein

getötet am 31. Juli 1940 im Rahmen der nationalsozialistischen Krankenmordaktion „T4“

#### Förderkreis Elfriede Lohse-Wächtler e.V. Hamburg

Am Pfeilshof 49  
22393 Hamburg  
Tel 040 640 26 46  
Fax 040 636 838 73

Konto Hamburger Sparkasse  
IBAN DE27 2005 0550 1025 2116 55  
BIC HASPDEHHXXX

[www.elfriede-lohse-waechtler.gallery](http://www.elfriede-lohse-waechtler.gallery)

Druck RESET St.Pauli Druckerei  
November 2020



Elfriede Lohse-Wächtler  
Selbstbildnis 1930

**Förderkreis  
Elfriede Lohse-Wächtler  
e.V.  
Hamburg**

Elfriede Lohse-Wächtler  
1899 - 1940

Die Dresdner Malerin **Elfriede Lohse-Wächtler** (1899-1940) zählt zu den bedeutendsten kunsthistorischen Entdeckungen der letzten Jahrzehnte.

Der **Förderkreis Elfriede Lohse-Wächtler e.V. Hamburg** wurde 1994 gegründet, um der **Malerin Elfriede Lohse-Wächtler** wieder einen Namen, ein Gesicht und eine Stimme in der Kunstgeschichte Deutschlands zu geben.

Ziel des Förderkreises ist die Förderung von Kunst und Kultur, wobei insbesondere das Leben und Werk der Malerin **Elfriede Lohse-Wächtler** bekannt gemacht werden soll. Mit der Erfassung und Katalogisierung ihres Gesamtwerkes, der Durchführung von Ausstellungen sowie mit der Förderung von Publikationen über **Elfriede Lohse-Wächtler** soll dieses Ziel verwirklicht werden.

Dem **Förderkreis Elfriede Lohse-Wächtler e.V. Hamburg** gehören Hamburger Kaufleute, Architekten und Rechtsanwälte an.

  
Prof. Dieter Patschan

  
Antje Kossak

  
Hans Schöner

## Initiativen des Förderkreises und anderer Personen zur Würdigung des Lebenswerkes der Malerin Elfriede Lohse-Wächtler in den Jahren 1995-2020

### 1995/1996

Beteiligung mit Werken von **Elfriede Lohse-Wächtler** an den Ausstellungen **Malerinnen des XX. Jahrhunderts** (Dora Bromberger, Maria von Heider-Schweinitz, Elfriede Lohse-Wächtler, Erna Schmidt-Caroll, Ursula Schuh, Rose Sommer-Leypold) im Kalmann-Museum in der Orangerie **Ismaning**, in der Studio Galerie **Hamburg**, in der Kunsthalle Wilhelmshaven, in der Kunsthalle **Worpswede**, im Universitätsmuseum für Bildende Kunst **Marburg** und in der Städtischen Galerie der Stadt **Aschaffenburg**

### 1996

Erscheinen der Monographie **IM MALSTROM DES LEBENS VERSUNKEN..... Elfriede Lohse-Wächtler 1899-1940 Leben und Werk**

Autoren und Autorinnen: Dr. Georg Reinhardt, Dr. Hildegard Reinhardt, Dr. Maike Bruhns, Dr. Boris Böhm  
Herausgeber: Dr. Georg Reinhardt / Wienand Verlag Köln

Ausstellung mit einer Auswahl von Werken der Malerin **Elfriede Lohse-Wächtler** und Präsentation der Monographie in der Produzentengalerie in **Hamburg**

### 1996/1997

Beteiligung mit Werken von **Elfriede Lohse-Wächtler** an den Ausstellungen **Dresdner Künstlerinnen** (Alice Sommer, Paula Lauenstein, Elfriede Lohse-Wächtler) in der Städtischen Galerie **Albstadt** und in der Städtischen Galerie Peschkenhaus in **Moers**

### 1999

Ausstellungen aus Anlass des 100. Geburtsjahres **Elfriede Lohse-Wächtler (1899-1940) - Malerei und Grafik** im Stadtmuseum **Dresden**, im Altonaer Museum **Hamburg** und in der Städtischen Galerie der Stadt **Aschaffenburg**

Fertigstellung des Filmes von Heide Blum im Auftrage des Freistaates Sachsen über Leben und Werk von **Elfriede Lohse-Wächtler es wird schon alles wieder gut ... - Portrait der Malerin Elfriede Lohse-Wächtler (1899-1940)**

### 1999

Benennung des Stationsgebäudes im Krankenhaus Arnsdorf, in dem **Elfriede Lohse-Wächtler** von 1932-1940 zwangsweise untergebracht war, in **Elfriede Lohse-Wächtler-Haus** auf Initiative von Dr. Hubert Heilemann, des Ärztlichen Direktors des Sächsischen Krankenhauses **Arnsdorf**

Errichtung einer Stele vor diesem Haus als Erinnerung an **Elfriede Lohse-Wächtler** und alle Patienten aus dem Krankenhaus **Arnsdorf**, die im Dritten Reich umgebracht wurden

### 2000

Anbringen einer Gedenktafel am Hause **Voglerstraße 15 in Dresden** zur Erinnerung an die Malerin **Elfriede Lohse-Wächtler**

### 2001

Erscheinen des Buches **... das oft aufsteigende Gefühl des Verlassenseins - Arbeiten von Elfriede Lohse-Wächtler** in den Psychiatrischen Krankenanstalten **Hamburg-Friedrichsberg** 1929 und **Arnsdorf** 1932-1940

Autorin: Dr. Hildegard Reinhardt

Herausgeber: Stiftung Sächsische Gedenkstätten zur Erinnerung an die Opfer politischer Gewaltherrschaft / Verlag der Kunst Dresden

### 2003

Ausstellung zu Leben und künstlerischem Werk **Elfriede Lohse-Wächtler ... ich allein weiß, wer ich bin** im Stadtmuseum **Pirna**

Ausstellung **Elfriede Lohse-Wächtler** in der Sammlung Prinzhorn, **Heidelberg**

Beteiligung mit zahlreichen Werken von **Elfriede Lohse-Wächtler** an der Ausstellung **EXPRESSIONISMUS UND WAHNSINN** mit Werken der Künstler/Künstlerinnen Elsa Blankenhorn, Franz Karl Bühler (Pohl), Otto Dix, Heinrich Ehmsen, Johann Faulhaber, Conrad Felixmüller, Paul Goesch, Walter Gramatté, Erich Haeckel, Ernst Josephson, Ernst Ludwig Kirchner, August Klotz (Klett), Alfred Kubin, Max Mayrshofer, Emil Nolde und Christian Schad im Schleswig-Holsteinischen Landesmuseum **Schloss Gottorf**

### 2004

Aufstellung einer Gedenktafel zur Erinnerung an **Elfriede Lohse-Wächtler** am Wanderweg des Schreckenbachschen Steinbruches bei **Wehlen/Sächsische Schweiz**

Benennung der neu gestalteten Gartenanlage im Allgemeinen Krankenhaus **Hamburg-Eilbek** (ehemals Hamburg-Friedrichsberg) in **Elfriede Lohse-Wächtler Rosengarten** und Aufstellung einer Gedenktafel

### 2004/2005

Beteiligung mit zahlreichen Werken von **Elfriede Lohse-Wächtler** an der Ausstellung **FEMME FLANEUR** mit Werken der Künstlerinnen Ida Gerhardis, Käthe Kollwitz, Sella Hasse, Marianne Werefkin, Charlotte Berend-Corinth, Lou Albert-Lasards, Gerta Overbeck, Grete Jürgens, Jeanne Mammen und Elsa Haensgen-Dingkuhn 2004 im August Macke Haus, **Bonn**, 2005 in der Kunstsammlung Böttcherstraße, Paula Modersohn-Becker Museum, **Bremen**

### 2005

Ausstellung **Elfriede Lohse-Wächtler ... ich allein weiß, wer ich bin** in der Landesvertretung des Freistaates Sachsen in **Berlin**

Benennung einer Straße in **Pirna-Sonnenstein** in **Elfriede-Lohse-Wächtler-Straße**

### 2006

Beteiligung mit Werken von **Elfriede Lohse-Wächtler** an der Ausstellung **KÜNSTLERINNEN DER AVANT-GARDE IN HAMBURG ZWISCHEN 1890 UND 1933**, mit Werken der Künstlerinnen Alma del Banco, Helene Cramer, Molly Cramer, Elsa Haensgen-Dingkuhn, Elena Luksch-Makowsky, Dorothea Maetzel-Johannsen, Anita Réé, Mary Warburg, Gretchen Wohlwill, und Ursula Wolff-Schneider in der Hamburger Kunsthalle, **Hamburg**

Erscheinen des Buches **Kunst ohne Kompromiss: Die Malerin Elfriede-Lohse-Wächtler** im Rahmen der Buchreihe Dresdner-Frauen-Bilder  
Autorin: Regina Sondermann

### 2007

In der Galerie der Klassischen Moderne der **Kunsthalle Hamburg** Ausstellung von zwei „**Selbstbildnissen**“ in Öl von **Elfriede Lohse-Wächtler** als Dauer-Leihgaben des Förderkreises

Errichtung einer Gedenktafel für **Elfriede Lohse-Wächtler** im **Garten der Frauen** auf dem Friedhof Ohlsdorf **Hamburg**

### 2008

Widmung einer Wohnstraße als **Elfriede-Lohse-Wächtler-Weg** in **Arnsdorf**

Widmung einer Wohnstraße in **Hamburg** auf dem Gelände des ehemaligen Krankenhauses Friedrichsberg als **Elfriede-Lohse-Wächtler-Weg** und Aufnahme in die Veröffentlichung **Nach Frauen benannte Straßen in Hamburg** der Hamburgischen Landeszentrale für politische Bildung

Benennung eines Hauses der Organisation Neue Burg – Wohnen und Arbeiten für psychisch kranke Menschen nach **Elfriede Lohse-Wächtler** in **Nienburg/Weser**

Ausstellung **Elfriede Lohse-Wächtler - Leben und Werk** im Zeppelin Museum, **Friedrichshafen/Bodensee**

### 2009

Ausstellung **Elfriede Lohse-Wächtler - Leben und Werk** in den Museen Böttcherstraße Bremen - Paula Modersohn-Becker Museum, **Bremen**

Aufnahme von **Elfriede Lohse-Wächtler** in die Gedenk- und Namenstafel in der Gedenkstätte **Pirna-Sonnenstein**, die vom Ministerpräsidenten des Freistaates Sachsen eingeweiht wurde

Erscheinen des Buches **Elfriede Lohse-Wächtler - Wollen wir Leben, Das Leben** - Biographie in Bildern  
Autor: Dr. Boris Böhm  
Herausgeber: Kuratorium Gedenkstätte Sonnenstein e.V. **Pirna**

### 2009

Erscheinen des Buches **Die „verschollene Generation“ Elfriede Lohse-Wächtler und Erna Schmidt-Caroll. Zwei Künstlerinnen zu Beginn des 20. Jahrhunderts**  
Autorin: Sandra Scheffer

### 2010

Beteiligung mit Werken von **Elfriede Lohse-Wächtler** an der Ausstellung Elementarkräfte in der Städtischen Galerie **Hannover**

Ausstellung **Elfriede Lohse-Wächtler - Leben und Werk** im Käthe Kollwitz Haus, **Moritzburg bei Dresden**

### 2011

Beteiligung mit Werken von **Elfriede Lohse-Wächtler** an der Ausstellung **Vom Vergnügungsviertel zum Kiez - Hamburger Künstler auf St. Pauli** in der Hamburger Sparkasse, **Hamburg**

Beteiligung mit Werken von **Elfriede Lohse-Wächtler** an der Ausstellung **Sanatorium Sehnsucht - Kunst und Krankheit im Zeitalter der Nervosität** in der Galerie im Park, **Bremen**

Beteiligung mit einem Werk von **Elfriede Lohse-Wächtler** an der Ausstellung **Zwischen Madonna und Mutter Courage - Darstellung der Mutter in der Kunst von 1905 bis 1935** im August Macke Haus, **Bonn**

Beteiligung mit Werken von **Elfriede Lohse-Wächtler** an der Ausstellung **Neue Sachlichkeit in Dresden - Malerei der Zwanziger Jahre von Dix bis Querner** in der Galerie Neue Meister der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden in der Kunsthalle im Lipsiusbau, **Dresden**

### 2012

Auf Initiative des Künstlerbundes Dresden Verlegung eines „**Stolpersteines**“ zum Andenken an **Elfriede Lohse-Wächtler** vor dem Haus Voglerstraße 15, **Dresden**

### 2013

Ausstellung **Elfriede Lohse-Wächtler** im Edwin Scharff Museum, **Neu-Ulm**